

●ローラ・キナ「沖縄のディアスポラと 先住民のフェミニズム 童話を描く」

- コメンテーター：金子牧（カンザス大学准教授 / 美術史）
アレクサンダー・ギンナン（大阪大学文学研究科D2）
仲村紗希（大阪大学文学研究科D2）
- 通訳：アレクサンダー・ギンナン

ローラ・キナ先生

1973年米国カリフォルニア州生まれ。

イリノイ大学創作芸術修士号取得。デポール大学芸術メディアデザイン学科教授。父はハワイ出身沖縄三世、母はバスクとアングロ白人系。

主な個展に「Loving」（2006）、「Aloha Dreams and Hapa Soap Operas」（2007）、「Sugar」（2010）「Blue Hawaii」（2014/15）、「Uchinanchu」（2016）



共編著に、*War Baby/Love Child: Mixed Race Asian American Art* (University of Washington Press, 2013); *Queering Contemporary Asian American Art* (University of Washington Press, 2017);

日本語論文に「オキナワ系アメリカ人のチャンプルー精神とハパ・アイデンティティ」『沖縄ジェンダー3』2016

■アクセス（阪急宝塚線「石橋」駅、モノレール「柴原」駅）

待兼山会館（大阪大学豊中キャンパス地図の80番）

