

## 目 次

1. 北原 恵（大阪大学教員） 「まえがき」	1
2. 北原 恵（大阪大学教員） 「谷口富美枝の画業と足跡（1910・2001年）——“モダン”と“伝統”を生きる」	4
3. 船田 富士男（谷口富美枝・長男） 「幼い日の母富美枝の記憶、足跡をたどって」	32
4. 角田 知扶（呉市立美術館学芸員） 「谷口仙花研究——呉市で発見された《春風婦女》を中心に」	40
5. 小林 可奈（中国新聞記者） 「中国新聞の取材から」	57
6. 小勝 禮子（元栃木県立美術館学芸員） 「日本の女性美術家たち——活動と評価の歴史」	59
7. 金子牧（カンザス大学教員） 「アジア系アメリカ美術史の歴史とその現状」	67
資料編：	79
1. 谷口富美枝、主要著作	
① 谷口ふみえ「グレイハンド・バス（一）」『南加文芸』5号、1967年9月	(79)
② 谷口ふみえ「グレイハウンド・バス（二）」同、6号、1968年3月	(84)
③ 谷口ふみえ「グレイハウンド・バス（三）」同、7号、1968年9月	(91)
④ 香月瓊子「お針子たち」同、18号、1974年3月	(98)
2. 小林可奈「谷口仙花の生涯①④⑤」『中国新聞』2013年2月5～7日	(111)
3. 文献一覧（北原恵）	(114)
4. 年譜（北原恵・船田富士男）	(121)
5. 谷口富美枝アルバム（船田富士男提供）	(127)